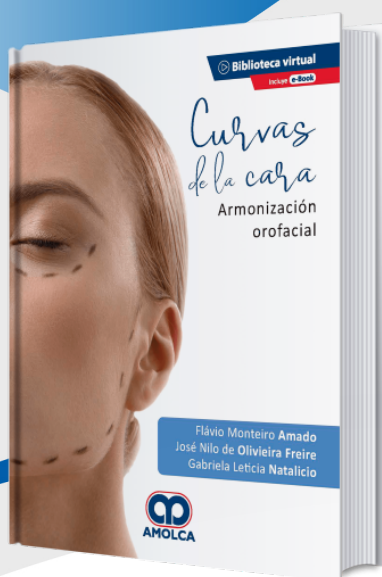


FICHA »
TÉCNICA



Curvas de la Cara. Armonización Orofacial

Autor: Flávio Monteiro Amado

ESPECIALIDAD: Estética Dental

» Características

ISBN: 9789585598591

Tapa: Dura

Año de publicación: 2020

Peso: 1.9 kg

Impresión: A color -
Formato: 23,5 x 31,5 cm

Número de páginas: 503

Número de tomos: 0

Edición: 0

» Descripción

La armonización orofacial es una página «relativamente» nueva en la Odontología. Hasta hace poco tiempo, ningún límite para la actuación del odontólogo cirujano en este campo estaba muy bien definido. Aún hoy, algunas dudas acechan sobre nuestras cabezas: ¿Qué es, exactamente, la armonización orofacial? ¿Estamos invadiendo el campo de trabajo de alguna otra especialidad? ¿Dónde se encaja, de hecho, la Odontología? ¿Cuáles son los límites éticos y legales de esa actuación?

»CONTENIDO

Capítulo 1: Presentación

Capítulo 2: Belleza: Una introducción

Capítulo 3: El odontólogo cirujano y el tratamiento estético de la cara

Capítulo 4: El concepto panfacial

Capítulo 5: Análisis facial

Capítulo 6: La piel y su envejecimiento

Capítulo 7: Anatomía de los músculos de la expresión facial

Capítulo 8: Evaluación inicial

Capítulo 9: Documentación fotográfica

Capítulo 10: Toxina botulínica

Capítulo 11: Relleno orofacial

Capítulo 12: Bichectomía: Remoción del cuerpo adiposo de la mejilla

Capítulo 13: Tratamiento de la papada/grasa submentoniana

Capítulo 14: Corrección de la sonrisa gingival y resolución periodontal: De la clasificación al tratamiento